



KIRKEBLADET

Vor Frelasers Sogn

4

Hør foredrag om "Det gamle Testamente", "Klimakrisen", "Kirken i fremtiden" og meget andet. Få overblikket i kalenderen fra side 4.

Oplev orgelmusik til stumfilm, til andagter og gudstjerner og musik med årets jubilæumskomponister. Se det hele fra side 4.

Halloween og Allehelgen hører til efteråret. Læs om traditionen på side 9.

Svend Aage Tauscher var et menneske i yderkanten af samfundet, for hvem kirke og kristendom var helt uundværlige. Læs om "det gode menneske fra minefeltet" på side 10.

*Svend Aage Tauscher, maler og hjemløs, altid på vandring.
Fotografi: Kaj Grosen.*



SEPTEMBER · OKTOBER · NOVEMBER

2009

Vor Frelasers Sogn

Getsemane Kirke



Søndagsgudstjenester: som noget nyt indfører vi nu den **første** søndag i hver måned **højmesse kl. 10.00** med kirkekaffe: 6/9, 4/10, 1/11, 6/12. Den **tredje** søndag er det fortsat **kl. 14.00**.

Fyraftensgudstjenester: 2. og 4. torsdag i hver måned kl. 17.15. En kort andagt med rum til stilhed

og eftertanke sidst på dagen. Se omtale i Horsens-Posten.

Sangeftermiddage: torsdage kl. 14.30: 17/9, 22/10, 19/11, 17/12. For alle sangglade, der hellere vil ud om eftermiddagen end om aftenen. Vi synger fra Højskolesangbogen og Salmebogen, drikker en kop kaffe og får en god snak. Alle er velkomne.

Åben kirke: hver tirsdag kl. 16.00-17.00. For **alle** der gerne vil "sidde stille for sig selv" i kirkerummet. En præst vil være til stede i lokalet nedenunder, hvis nogen skulle have lyst til en lille snak.

3 tirsdags-foredragsaftener: 22/9, 27/10, 10/11 kl. 19.30-22.00. Over temaet "**Det Gamle Testaments budskab til os**", ved pens. fængselspræst Carl Lomholt.

Det Gamle Testamente er både jødernes Hellige Bog og en

del af den kristne Bibel. Med udgangspunkt i Luk. kap. 24, hvor den opstandne Jesus Kristus udlagde alt, hvad der stod om ham hos **Moses, Profeterne**, og i **Skrifterne** belyses sammenhængen mellem det Gamle Testamente og det Nye Testamente.

Tirsdag den 22/9: "*Øje for øje og tand for tand*" - *hævnens lov eller forligets mulighed?* Det drejer sig om det, vi forbinder med navnet **Moses**, nemlig **Loven**, herunder *Israels ældste retsbog*, som Carl Lomholt har arbejdet en del med. Den er en central del af 2. Mosebog. Læs evt. på forhånd fra kap. 20.

Tirsdag den 27/10: "*Profeterne og Kristus*". Om de gammeltestamentlige **profeter** i deres egen tid og "Hvordan er de blevet hørt og læst i den kristne menighed?"

Tirsdag den 10/11: "*Min lovsangs Gud*". Om *Dauids Salmer*. Salmernes Bog er den vigtigste af de mange bøger i Bibelen, som jøderne kaldte **Skrifterne**. *Min lovsangs Gud* fra Salme 109 er den smukkeste overskrift i hele Bibelen, siger Carl Lomholt. Læs evt. på forhånd nogle af Salmerne.

Forløbet vil munde ud i spørgsmålet: *Hvad betyder det, at vi har fået læsninger fra det Gamle Testamente i gudstjenesten?*

Der er kaffepause med tid til samtale - og spørgsmål til foredragsholderen. **Alle er velkomne.**

Forklaringsgudstjeneste: annonceres senere i Horsens-Posten.

Høstgudstjenester

Søndag den 27. september kl. 10.00 er Vor Frelasers Kirke pyntet med korn og halmballer til årets høstgudstjeneste. Sognepræst Mogens Bering Rasmussen prædiker.



Efter gudstjenesten er der høstfrokost i sognehuset, som afsluttes

Adresser og træffetider

Sognehuset:
Kippervig 2, tlf. 7562 3270.

Kordegnekantoret:
Tlf. 7562 1393, fax 7562 1321,
Kippervig 4, 8700 Horsens.
Mandag-fredag kl. 9-13,
torsdag tillige kl. 16-18.

Mail: vorfrelasers.sognhorsens@km.dk
Kordegner: Anders Damgren Christensen
Kordegneassistent: Vakant

Sognepræst Ragnhild Kristensen
tlf. 7562 5884, Kildegade 27.
Mail: rkr@km.dk
Træffes som regel tirsdag-fredag 12-13,
torsdag tillige kl. 17-18. Desuden efter aftale.

Sognepræst Mogens Bering Rasmussen
tlf.: 7562 1762, Lervangen 3.
Mail: mbra@km.dk Træffes som regel
mandag-torsdag kl. 11-12, tirsdag tillige
kl. 17-18. Desuden efter aftale.

Sognepræst Leif Nielsen
tlf. 7561 0358, Axel Sørensens Vej 9.
Mail: leni@km.dk Træffes som regel
tirsdag-fredag kl. 11-12, onsdag tillige
kl. 17-18. Desuden efter aftale.

Sognepræst Marianne Serup Boesen
tlf. 7562 1276, Carit Etlars Vej 14.
Mail: masb@km.dk
Træffes tirsdag-torsdag kl. 17-18.
Desuden efter aftale.

Menighedsrådsformand Erik Toft
tlf. 7560 1949, Sundvej 37.
Mail: et@viauc.dk

Sognemedhjælper Iben Brogaard
tlf. 7560 1420. Mail: kirke4u@hvfk.dk

Kirketjenerne Alf Jensen og Helle Nielsen tlf. 7562 3270.
Mail: kirketjener@hvfk.dk

Organist Kevin Laplante og organist-assistent Nicolai Skovgaard Nielsen
tlf. 7561 2505, træffes bedst kl. 10-14.
Mail: organister@hvfk.dk

Se også www.cantica.dk

Se mere på kirkens hjemmeside: www.hvfk.dk

med auktion over høstgaverne, som alle i menigheden bedes om at medbringe. Beløbet, som kommer ind ved auktionen vil gå til et godt formål.

Søndag den 4. oktober kl. 10.00 er der høstgudstjeneste i Getsemane Kirke ved sognepræst Leif Nielsen. Cantica Børnekor medvirker.

Børn-unge-sogn-kirke

Søndag den 25. oktober kl. 10.00 er højmessens indrettet særligt for børn og unge. Det er den landsdækkende b-u-s-k dag, som traditionen tro også afvikles i Vor Frelers Kirke. Cantica Ungdomskor medvirker og sognepræst Leif Nielsen prædiker.

Alle helgen

Søndag den 1. november kl. 10.00 er der højmesse i både Vor Frelers Kirke, Getsemane Kirke og på Vestre Kirkegårds Kapel. Hver gudstjeneste får sit særpræg.

I Vor Frelers Kirke udsmykker kirkens cantori gudstjenesten med musik af blandt andre Bach, Mozart og Elgar.

På Vestre Kirkegårds Kapel medvirker Cantica Børnekor og gudstjenesten i Getsemane Kirke er udformet som en udvidet fyraftensgudstjeneste med lystænding og altergang.

Familie-gudstjeneste til advent

1. søndag i advent, den 29. november kl. 10.00 indleder vi kirkeåret med festlig familie-gudstjeneste. Ved samme lejlighed afslutter efterårets mini-konfirmandhold fra Slotsskolen deres forløb og medvirker derfor også ved gudstjenesten.

Iben Brogaard og Mogens Bering Rasmussen.

Ulvetime for børnefamilierne

Vi mødes kl. 17.30 til en lille gudstjeneste i kirken, helt på børnenes præmisser, og kl. 18.00 er der aftensmad parat i sognehusets tilstødende lokaler. Efter spisningen er der en aktivitet for børnene.

Der er ulvetime på følgende datoer:

Fredag den 25. september: Høst.

Fredag den 30. oktober: Alle Helgen.

Fredag den 27. november: Advent.

Vel mødt! *Ragnhild Kristensen og Iben Brogaard*

Teenklub

I Vor Frelers Kirke har der i de sidste 6 år været en Teenklub som et tilbud til sognets konfirmander. Teenklubben hører til i en lejlighed ved siden af kirken, hvor de unge mødes onsdag aften i de ulige uger fra kl. 18.30 – 21.00.

Klubaftrnerne byder på forskellige oplevelser som for eksempel sms-løb, en tur i skydeklubben, spilleaften, bmx-kørsel, et besøg på politistationen og meget mere.

Hver aften starter med drop-ind mellem kl. 18.30 – 19.00. Derefter går aftenens program så i gang og kl. 20.45 er der afslutning med kage og saftvand.

Klubben er for dem der går i 7. – 9. klasse på Slotsskolen, Sct. Ibs Skole og Hulvej Skole. Teenklubben er velbesøgt med

omkring 35 - 40 konfirmander.

Vi starter igen efter sommerferien **onsdag den 23. september kl. 18.30**. For yderligere information kontakt sognemedhjælper Iben Brogaard, 7560 1420.

Fredagsklubben

Mødetid hver gang kl. 14.30.

Fredag den 11. september:

Bent Daugaard: En Horsens-dreng og hans by.

Fredag den 9. oktober: Musikalsk rejse til Sverige.

Hanne og Nicolai Nielsen fortæller om 9 måneder i Jämtland i midten af Sverige. Beretningen krydres af billeder akkompagneret af musik fra Wilhelm Petterson-



Bergers stemningsbilleder *Frösöblomster*.

Fredag den 13. november: Se folder.

Syng sammen aften

Der er frit valg på alle sider af salmebogen og højskolesangbogen, når der er syng sammen aften i Vor Frelers Kirke. Vi synger i kirken kl. 19.30 til kl. 21.30 afbrudt af kaffe i sognehuset. Arrangementet er gratis og alle er velkomne. Vi mødes den 8. og 29. september, 29. oktober (NB: Spil Dansk Dagen - torsdag!) samt 17. november. Aftenen ledes af kirkens organister.

Syng med i Cantica-korene

spirreVIPkoret: 1. og 2. klasse. Koret øver tirsdage kl. 14.30-15.

Børnekoret: 3. til 6. klasse. Koret øver tirsdage kl. 15.30-17.30.

Ungdomskoret: fra 7. klasse og op. Koret øver onsdage kl. 16-18.30.

Se mere på www.cantica.dk eller ring 75 61 25 05.

Udstillinger i sognehuset

Britta Enemark Olsen udstiller fra den **13. september til den 15. november** af sin kunstneriske produktion de seneste 10 år, der omfatter tegninger, olie- og akrylmalerier samt grafik. Hun har deltaget i flere censurerede udstillinger og udstillet på anerkendte gallerier og museer både i Danmark og Frankrig.

Fra den **22. november** udstiller Grethe Mortensen akvareller med blomstermotiver og Herluf Hansen akrylmalerier med landskaber og fra Tipperne, Nørre Strand og Horsens Fjord. Alle er velkomne til fernisering i forlængelse af højmessens både den **13. september** og den **22. november**.

Menighedsrådsmøder

Der afholdes åbent menighedsrådsmøde tirsdag den 22. september, tirsdag den 20. oktober og torsdag den 19. november kl. 19.00. Dagsorden er fremlagt på kordegnekantoret mandagen før mødet.

Fælles sognekalender

De med * markerede arrangementer omtales yderligere på følgende sider.

SEPTEMBER

Søndag den 6. kl. 16.00*

Koncert i Sønderbro Kirke.

Torsdag den 17. kl. 19.30

Kirkeligt Samfund. Sognepræst Kirsten Høg, Nim: "Om Martin A. Hansens – liv og forfatterskab". Martin A. Hansens blev i år født for 100 år siden og der kan derfor være god grund til at genopfriske bekendtskabet med én af vore store digtere.

Søndag den 20. kl. 15.00*

Barokmusik i Hospitalskirken.

Tirsdag den 22. kl. 19.30*

Foredrag i Getsemane Kirke.

Onsdag den 23. kl. 19.00*

Filmcafé i Klostergården.

Torsdag den 24. kl. 19.30

Indre Mission. "Med Jesus til høstfest" ved Studentersekretær Klaus Vibe, Århus.

OKTOBER

Lørdag den 3. kl. 10.00*

Børnetræf på Dagnæs Skole.

Lørdag den 3. kl. 11.00

Matiné i Vor Frelsers Kirke. Cantica Ungdomskor præsenterer deres program

Kirkebladet

Kirkebladet udgives af menighedsrådene. Bladet udkommer fire gange årligt (d. 1. i mdr. marts, juni, september og december).

Oplaget er på 20.506, og bladet er fælles for Klostersognet, Vor Frelsers Sogn og Sønderbro Sogn.

Ansvarshavende redaktør er:

Mogens Bering Rasmussen, Lervangen 3, 8700 Horsens, tlf. 7562 1762.

E-mail: mbra@km.dk. I redaktionen desuden: Siff Bengtsson, Anne Marie Kristensen, Birthe Thomasen, Hanne Henriksen og Bent Riis.

Sats/Tryk: Grafisk Horsens A/S.

forud for tourné til Paris i efterårsferien.

Frivillig entré.

Søndag den 4. kl. 16.00*

Koncert i Sønderbro Kirke.

Søndag den 4. kl. 19.30*

Mendelssohn-koncert i Klosterkirken.

Onsdag den 7. kl. 19.00*

Stilleandagt i Sønderbro Kirke.

Torsdag den 8. kl. 19.30



Kirkeligt Samfund. Biskop Kjeld Holm, Århus: "Min sønderjyske hjemstavn mellem dansk og tysk". Dette møde afholdes i samarbejde med Grænseforeningen.

Torsdag den 22. kl. 19.30

Indre Mission. Besøg af Informationssekretær i "Åbne Døre" Klaus Dahl, Egå.

Søndag den 25. kl. 16.00*

Koncert i Klosterkirken.

Tirsdag den 27. kl. 19.30*

Foredrag i Getsemane Kirke.

Lørdag den 31. kl. 11.00

Matiné i Vor Frelsers Kirke. Håndværker og Industriforeningens sangkor under ledelse af Ulla Gade og Spillemandslaget Fandango med forspiller John Visbye Laursen. Frivillig entré.

NOVEMBER

Søndag den 1. kl. 16.00*

Allehelgenskoncert i Sønderbro Kirke.

Onsdag den 4. kl. 19.30*

Foredrag i Klostergården.

Torsdag den 5. kl. 19.30

Indre Mission. Bibelundervisning om Profeten Jeremias, ved Per Weber, Ordet og Israel.

Tirsdag den 10. kl. 19.30*

Foredrag i Getsemane Kirke.

Onsdag den 11. kl. 19.00*

Tema-andagt i Sønderbro Kirke.

Torsdag den 12. kl. 19.30

Kirkeligt Samfund. Forskningsprofessor Jørgen E. Olesen, Foulum: "Er klimakrisen et modefænomen?". Foredraget fortæller om konsekvenserne af temperaturstigningerne, giver bud på, hvilke dele af verden, der vil blive alvorligst ramt og bud på, hvad vi må gøre allerede nu. Er det overhovedet muligt og hvad vil det koste? NB! Denne aften er der desuden generalforsamling kl. 19.00.

Fredag den 13. kl. 20.00*

Film og improvisation i Vor Frelsers Kirke.

Torsdag den 19. kl. 19.00*

Filmcafé i Klostergården.

Søndag den 29. kl. 16.00*

Musikgudstjeneste i Vor Frelsers Kirke.

Mødesteder

Luthersk Missionsforening:

Borgergade 19, st.

Indre Mission:

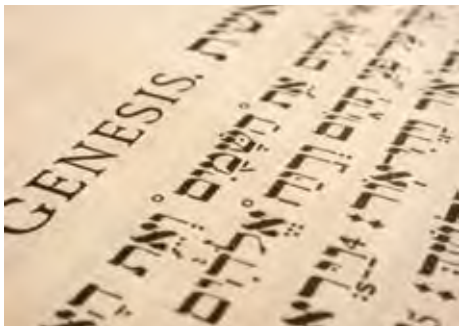
Emil Bojsens Gade 31.

Kirkeligt Samfund /

Grundtvigsk Forening i Horsens:

Klostergården, Havneallé 12A.

Det gamle Testamente og os



3 tirsdags-foredragsaftener i Getsemane Kirke: Den 22. september, 27. oktober og 10. november kl. 19.30-22.00. Over temaet "Det Gamle Testamen-

tes budskab til os", ved pens. fængselspræst Carl Lomholt. Forløbet vil munde ud i spørgsmålet: *Hvad betyder det, at vi har fået læsninger fra det Gamle Testamente i gudstjenesten?* Der er kaffepause med tid til samtale - og spørgsmål til foredragsholderen. **Alle er velkomne.**

Børnetræf på Dagnæs skole

Lørdag den 3. oktober kl. 10.00-14.00

Oplev Tanzania på få timer. Køb en 'flybillet' for 4 x 5 kr. og deltag i den festlige åbning. Mange spændende aktiviteter, blandt andet: Sanserum, markedsplads, afrikansk mad, sange og dans. Vi slutter med en 'afrikansk' gudstjeneste kl. 13.00 for både børn og voksne ved sognepræst Anne Marie Kristensen og pastor Theoneste Habariyama.

Arrangeres i samarbejde med Danmission af byens sogne og kirkelige børne- og ungdomsorganisationer



KLOSTERGÅRDENS *FilmCafe*

Filmcafeen er klar til en ny sæson i Klostergårdens biografmørke med fire kvalitetsfilm på plakaten. Film der vækker til eftertanke, udbytterige diskussioner og nye tanker at gå hjem på. Aftnerne starter kl. 19.00 og slutter senest kl. 22.00. Der er fri entré.



Første gang vi mødes er **onsdag den 23. september kl. 19.00**, hvor vi skal se "Den tyske hemmelighed" fra 2005. En dansk dokumentarfilm om en kvindes søgen efter sine rødder. **Torsdag den 19. november kl. 19.00** viser vi Niels Arden Oplevs film "Drømmen" fra 2006. Det er en film om en 13-årig drengs oplevelser hjemme på gården i 1969. For yderligere information se Filmcafeens folder.



Andagter i Sønderbro Kirke

Onsdag den 7. oktober kl. 19.00

Stilleandagt med lys, tekster, musik og sang ved Anne Marie Kristensen. Emnet for denne andagt vil være: **Glæden**. Michael Rauff og koret vil medvirke.

To Tema-andagter i Sønderbro kirke om: troen som resurse i mødet med andre og andre religioner:

Vi vil igen sætte fokus på troens betydning gennem personlige vidnesbyrd, sange, og tekster. I år med deltagelse fra den katolske præst i Horsens, Raymond Minnaert, og den muslimske imam, Ömer Siradag. Den første andagt, hvor pater Raymond Minnaert deltager, finder sted **onsdag den 11. november kl. 19.00**. Den næste andagt bliver **onsdag den 10. februar 2010**. Ebbe Elm, sognepræst.

Film og improvisation

Fredag den 13. november kl. 20.00.

Den engelske improvisatør Nigel Allcoat laver lydspor til Dreyers mesterværk Jeanne d'Arc i Vor Frelsers Kirke.

Carl Th. Dreyers stumfilm fra 1928 er en psykologisk skildring af processen mod og henrettelsen af Jeanne d'Arc i Rouen i Frankrig i 1431. Filmen regnes for en af filmhistoriens helt store bedrifter og er en af de sidste stumfilm, der blev lavet.

Ved denne forevisning står den engelske orgelimprovisatør Nigel Allcoat for at ledsage og understøtte filmen på kirkens fine Frobenius orgel. Instrumentet kan spille alt fra det blide og stille til det voldsomme og truende, og der bliver brug for hele registret! Entré kr. 50,00 - varighed ca. 1½ time.



Musik i kirkerne



Søndag den 6. september kl. 16.00

Guitaristen **Kaare Norge** indleder efterårets koncerter i Sønderbro Kirke.

Siden sin flotte debut er det blevet til over 4000 koncerter i ind- og udland,

ligesom han har en lang række roste pladeindspilninger bag sig. På sin seneste CD "viva la musica" med egne kompositioner har han været inspireret af spanske/latinamerikanske rytmer. Ud over smagsprøver fra CD'en byder han på velklingende klassikere af bl.a. Bach & Chopin. Fri entré.

Søndag den 20. september kl. 15.00

Barokmusik ved svensk stjernesopran **Susanne Rydén** i Hospitalskirken.

Susanne Rydén hører til blandt Europas bedste sopransangere, og hendes virtuositet og udtryksfulde farverigdom har ført hende frem til koncertscenerne i mange lande. Hun har indspillet mere



end 60 CD'er og er blevet tildelt en række fine musikpriser. Det er mange år siden, det sidst har været muligt at høre hende synge i Danmark, men nu byder lejligheden sig. Susanne Rydén har nemlig sagt ja til at turnere med barokensemblet Cantica Consort, der består af Hanne Tolbøll på blokfløjte, Nicolai Skovgaard Nielsen på cembalo (begge fra Horsens) og Helene Jerg på barokvello.

På programmet står musik af G. Fr. Händel – musik skrevet med særlig henblik på, at sangerinden rigtigt kunne udfolde sit talent. Der er fri entré!

Søndag den 4. oktober kl. 16.00 får Sønderbro Kirke besøg af fløjtenisten **Eva Østergård**, som til daglig har sit virke i det Kgl. kapel.

Indlevelsessevne og spontanitet er nogle af de ord, der ofte er blevet brugt om Eva, musikken opstår i nuet, født af tradition og fornyelse. Hun spænder vidt, fra det klassiske repertoire til det nutidige, ofte skrevet til hende selv.

Sammen med kirkens organist, Michael Rauff, spiller hun værker af bl.a. Bach. Fri entré.



Søndag den 4. oktober kl. 19.30 fejres Mendelssohn med en koncert i Klosterkirken.

Der vil være musik for ligestemmigt kor, for blandet kor a capella og for den helt store besætning, når kor, solister og orkester opfører værkerne "Lauda Sion" og "Psalm 42 - Wie der Hirsch schreit".

Klosterkirkens Vokalensemble i udvidet besætning, Karl Bech-Larsen (orgel), professionelle solister og musikere fra Odense Symfioniorkester medvirker under ledelse af Michal Hvas Thomsen. Varighed: ca. 90 minutter inkl. pause. Entré: kr. 100,00.

Søndag den 25. oktober kl. 16.00

Koncert i Klosterkirken.

Som en del af fejringen af 100-året for Vagn Holmboes fødsel får vi besøg af **JUSO** (Jysk Ungdomssymfioniorkester), der under ledelse af Emile Cantor, sammen med blokfløjtesolist Hanne Tolbøll vil opføre Holmboes koncert for blokfløjte, celeste, vibrafon og strygere. Koncerten blev til i 1974 på initiativ af den danske blokfløjtenist Michala Petri. Koncerten var tilegnet hende og skulle blive den første i en lille serie Holmboe-værker for blokfløjte i samspil med forskellige andre instrumenter.

Ved denne koncert kan man også høre Joseph Rheinbergers koncert for orgel og orkester nr. 2 i g-mol. Efter Bachs død i 1750 levede orglet en stille tilværelse i komponisternes værker. Man skal helt frem til 1884, inden det første større romantiske værk for orgel og orkester blev til. Det var Rheinbergers 1. orgelkoncert i F-dur. Med denne orgelkoncert flyttede orglet igen ind i koncertsalen. Ti år senere skrev Rheinberger den 2. koncert, der rummer både fest, harmonisk idyl og drama og er "rigtig" romantisk.

Allehelgensdag den 1. november kl. 16.00



Koncert i Sønderbro Kirke med ensemblet **ALBA** som består af **Poul Høxbro**, fløjter og slagtøj, samt sangerinden **Agnete Kristensen**.

ALBA har gået sin helt egen vej og skabt en stil med fantasifuld brug af både instrumenter og stemme, en stil der rummer himmelske toner og fængende rytmer.

På programmet er der smuk og meditativ musik af Hildegard von Bingen; en

af middelalderens største personligheder – abbedisse, profet, filosof, helbreder, forfatter, poet og komponist. Hildegard ville lovprise det højeste med sine sange. Fri entré.

1. søndag i advent, den 29. november kl. 16.00

Musikgudstjeneste i Vor Frelzers Kirke med opførelse af Benjamin Brittens "A Ceremony of Carols" med Cantica Ungdomskor, Joost Schelling og Kevin Laplante.

"Det skal råbes..."

Onsdag den 4. november kl. 19.30 i Klostergården

Tidligere biskop over Roskilde Stift Jan Lindhardt spørger, hvordan det vil gå med kirken i fremtiden? Ikke fordi der er noget galt med kirkens nutid, hvor det faktisk går godt. Men kirken er jo et varmt emne i mange sammenhænge.

Jan Lindhardt vil tage udgangspunkt i sit eget liv og fortælle lidt om, hvordan tiden er gået for ham og knytte disse overvejelser sammen med synet på kirke og kristendom. Er der erfaringer som har betydet, at han ser anderledes på tingene?

Aftenen er for alle interesse-rede. Der serveres kaffe og brød i pausen.



FDF Horsens 1. kreds (Vor Frelzers Sogn)

Kontaktperson: Elsebeth Dige, tlf. 7564 0866.
Mødested: Samsøgade 16.

FDF Horsens 2. kreds (Klostersonn)

Kontaktperson: Ole John Nielsen, tlf. 7561 3039.
Mødested: Torvet 4.

FDF Horsens Musik (Sønderbro Sogn)

Kontaktp.: Flemming Bøggalle, tlf. 7565 4616.

KFUK-spejderne, de grønne pigespejdere

Kontaktperson: Tove Knudsen, tlf. 7562 5082.
Mødested: Spejderhuset, Fabrikvej 12.



KFUM-spejderne

Kontaktperson: Jesper Brandt, tlf. 7563 0069. Mødested: Spejderhuset, Fabrikvej 12.
Både for piger og drenge.



KFUM & K

Kontaktperson: Berit Rasmussen, tlf. 7625 8878.
Mødested: Jyllandsgade 1A, tlf. 7562 1220.



Y's Men's Club

Kontaktperson: Thorkild Kay, tlf. 7564 2844.



Indre Mission

Kontaktperson Kurt Nielsen, tlf. 7563 0304.
Mødested: Emil Bojsens Gade 31.



Indre Missions Ungdom

Kontaktp.: Peter Elias Nielsen, tlf. 6019 3560.
Mødested: Emil Bojsens Gade 31.



Luthersk Missionsforening

Kontaktperson: Chr. Lønbæk, tlf. 7658 7171. Mødested: Borgergade 19, stuen.



Kirkeligt Samfund –

Grundtvigsk forening i Horsens

Kontaktperson: Ricardt Riis, tlf. 7562 5428.
Mødested: Klostergården, Havneallé 12A.



Ydre Mission

Kontaktperson: Niels Peter Rasmussen, tlf. 7564 1478.



Kirkens Korshær

Varmestuen. Fugholm 4-6, tlf. 7561 3977.
Korshærsleder: Pia Bjørnhart.
Korshærspræst: Elin Post.



Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Af Michael Hvas Thomsen, organist ved Klosterkirken.

I år markerer man verden over 200-året for komponisten Felix Mendelssohn-Bartholdys fødsel. Den fandt sted i Hamborg i velhavende og intellektuelt stimulerende omgivelser. Forældrene tilhørte en jødisk bankierfamilie, og den nyfødte fik navnet Jakob Ludwig Felix.

Felix betyder lykkelig på latin, og det kom til at passe rigtig godt i hans tilfælde. Han blev, fra han var helt lille, velsignet med alt - undtagen et langt liv. Hans musikalske moder underviste ham i klaverspil til han var seks år gammel. Da blev undervisningen overtaget af Ludwig Berger, der var én af de mest anerkendte pianister i datidens Berlin.

Tre år senere gav lille Felix sin første offentlige koncert. Han modtog også undervisning i violinspil og komposition hos musikpædagogen og komponisten Carl Friedrich Zelter, som dristede sig til at introducere sin opvakte elev for Tysklands åndelige overhoved, den 72-årige Goethe, med hvem den meget unge musiker i kraft af sin forbausende store indsigt knyttede venskab.

Felix var tidligt velbevandret i filosofi, poesi og litteratur og kunne tale flere sprog flydende. Den unge Mendelssohn lærte hurtigt at komponere i stort set alle genrer.

Da han var seksten år, havde han allerede skrevet fire syngespil og flere symfonier, koncerter, kantater, kammermusik- og klaverstykker og den berømte musik til Shakespeares "En Skærsommernatsdrøm".

Udover sine virtuose spillemæssige og kompositoriske færdigheder forstod han sig også på at dirigere et orkester. Partiturer behøvede han ikke, for han havde en fænomenal hukommelse.

Mendelssohn kendte allerede som mindreårig alle Beethovens ni symfonier forfra og bagfra og kunne spille dem udenad på klaveret. Endvidere var Mendelssohn en glimrende administrator.

I årene 1835-1840 ledede han Gewandthaus Orkestret i Leipzig til nye kunstneriske højder og arrangerede koncerter

med tidens førende solister, som sangeren Jenny Lind og pianisterne Franz Liszt og Clara Schumann.

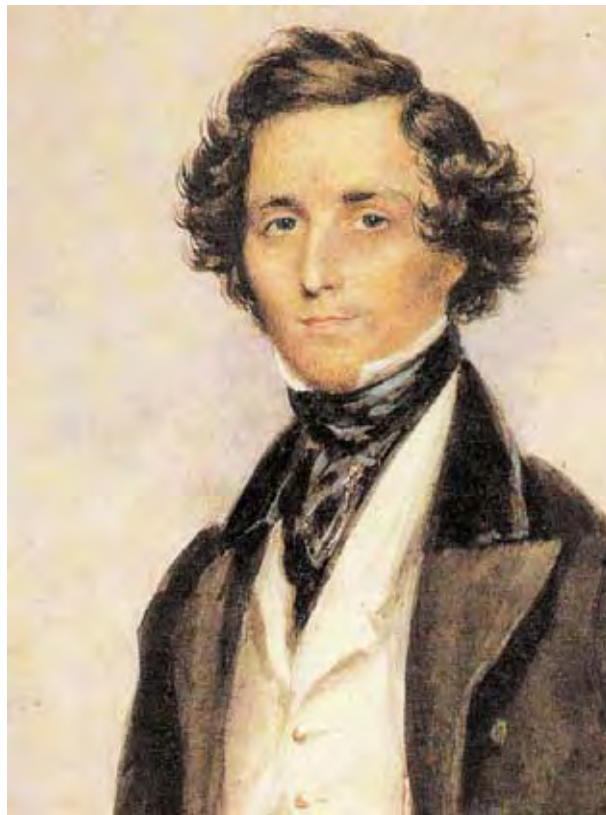
Som 2. kapelmester ved Gewandhaus ansatte han en ganske ung dansker, Niels Wilhelm Gade, for hvis gennembrud han fik afgørende betydning.

I 1843 blev han leder af det nystartede Musikkonservatorium i Leipzig, Tysklands første, hvor også Gade kom til at undervise.

Mendelssohn gjorde en stor indsats for at genoplive interessen for ældre komponister. Det mest berømte eksempel er hans opførelse af "Matthæuspassionen" i 1829, som var den første opførelse af værket efter J. S. Bachs død - en begivenhed som skulle blive banebrydende for genopdagelsens af Bachs musik.

Da Mendelssohn mellem sine mange rejser og opgaver omsider tog sig tid til at finde en hustru, blev han gift med den smukke Cécile Jeanrenaud. Sammen fik de fire smukke børn, der blot havde det uheld at miste deres forældre meget tidligt.

Antageligvis var det et hjerteanfald, der den 4. november 1847 brat afbrød én af de mest strålende karrierer i musikhistorien. Cécile Jeanrenaud overlevede sin mand med kun seks år.



Søndag den 4. oktober kl. 19.30 fejres Mendelssohn med en koncert i Klosterkirken, hvor man kan høre flere facetter af komponistens kirkemusikalske produktion.

Der er musik for ligestemigt kor (SSA), for blandet kor a capella og for den helt store besætning, når kor, solister og orkester opfører værkerne "Lauda Sion" og "Psalm 42 - Wie der Hirsch schreit".

Klosterkirkens Vokalensemble i udvidet besætning, Karl Bech-Larsen (orgel), professionelle solister og musikere fra Odense Symfoniorkester medvirker under ledelse af Michal Hvas Thomsen. Varighed: ca. 90 minutter inkl. pause. Entré: kr. 100,00.

Halloween, Allehelgen og den store græskarmand

Af sognepræst Anne Marie Kristensen, Sønderbro Kirke.

Den 1. november er Alle Helgens dag, den dag, hvor vi mindes vore døde. Den fejres i kirken den første søndag i november. De senere år er Alle Helgen så at sige blevet genopdaget. Der er nu mange kirker landet over, hvor der sker noget særligt til Alle Helgen. Måske er der ved dagens gudstjeneste oplæsning af navnene på dem, der er døde i sognet siden sidste Alle Helgen. Måske holdes der en særlig andagt, hvor de døde mindes.

Vi mindes dem, der har rakt livet og troen videre til os. Der er tradition for at synge "Den store hvide flok vi se" på Alle Helgens søndag. Mange steder går man på kirkegården i forbindelse med gudstjeneste eller andagt og sætter lys på gravene. En skik, som er forholdsvis ny herhjemme, men som man har brugt i vore nabolande i mange år. Der vil også mange steder være særlige koncerter til Alle Helgen.

Aftenen før Alle Helgen er naturligvis Allehelgensaften; det er altid den 31. oktober. Det hedder på engelsk 'all halloween' og trækkes sammen til Halloween. Der er altså en nær forbindelse mellem Halloween og Alle Helgen, selv om man godt kan få det indtryk, at Halloween bare er noget butikkerne har fundet på, for at få solgt en hel masse græskar og andet, der hører med til Halloween. Men Alle Helgens aften - eller Halloween blev indført af den katolske kirke allerede omkring år 700 for at fejre de mange helgener og martyrer.

Halloween udspringer altså af en kirkelig fest, men har også mere folkelige træk. De fleste kender de uhyggeligt grinende græskar - gerne med lys i - og skikken med, at børn klæder sig ud som skeletter, hekse, spøgelser eller vampyrer for at gå fra hus til hus for at true sig til søde sager. Trick or treat, siger de amerikanske børn. På dansk er det blevet til gys eller guf, dril eller slik. Skikken, der vinder mere og mere indpas i Europa, kommer fra USA, hvor man i århundreder har fejret Halloween.

Der er såmænd ikke noget at sige til, at mange har taget skikken med de udhulede græskar til sig. Det er en årstid uden fester, og her i efterårets mørke, hvor vinteren nærmer sig, kan man godt få lyst til at prøve at kyse både mørket og døden.

Alle, der kender tegneserien Radiserne, kender også Thomas, der trofast sidder i græskarbedet og venter på den store græskar-

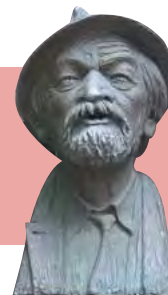


mand. Den store græskarmand kendes dog ikke andre steder fra. Men traditionen med græskarlygter kan føres tilbage til et sagn om 'Jack of the lantern', der er et irsk folkesagn, og græskarlygterne er uløseligt forbundet med Halloween - eller med Alle Helgen. Herhjemme er der en pendant i de udhulede roelygter, der dog ikke forbindes med Allehelgen. Man kan læse sagnet om Jack på internetadressen: www.historie-online.dk/special/halloween/jack.htm Ud over Allehelgensaften og Allehelgen findes der også en dag, der hedder Allesjæles dag. Det er den 2. november, det er en katolsk fejring af de døde, der ikke markeres i Folkekirken. Men man kan sige, at vi på Alle Helgens søndag har en blanding af Alle Helgen og Allesjæle, fordi dagen både handler om troens forbilleder og om at mindes vore døde.

Den store hvide flok vi se
som tusind bjerge fuld af sne,
med skov omkring
af palmesving,
for tronen; hvo er de?
Det er den helteskare, som
af hin den store trængsel kom
og har sig to't
i Lammets blod
til Himlens helligdom!
Dér holder de nu kirkegang
med uophørlig jubelklang
i høje kor,
hvor Gud han bor
blandt alle engles sang.

Hans Adolph Brorson

Han maledede det han længtes efter



Tauscher-skulpturen indviet af Københavns overborgmester Egon Weidekamp og sognepræst Gurli Vibe Jensen.

Af Bent Riis, menighedsrådsmedlem i Vor Frelsers Sogn.

Når han stillede staffeli og lærred op ved bredden af Randers Fjord, blev motivet ofte forvandlet til hans indre billede af Genesareth Sø. "For fanden", sagde han, "et eller andet sted skal man jo stå og male", og han maledede hellere det han længtes efter, end det hans øjne så.

Hans talestrøm var ofte som et surrealistisk digt, de enkelte ord genkendte man, men sammenhængen skulle snarere opleves end egentlig forstås.

Svend Aage Tauscher var det borgerlige navn på dette absolut uborgerlige menneske. Født i 1911, efter sigende i Horsens og efter sigende teologistuderende i sin ungdom – men om Tauscher blev der sagt og skrevet så meget forskelligt, og noget af det passede måske. Han var, længe inden sin død, en myte.

Et af de mennesker som virkelig kendte ham, var Claus Ørsted, indehaver af Danmarks mærkeligste forretning – Cyklebørsen på Vestervold i Randers. I yderst beskedne lokaler på denne adresse drives kombineret cykelværksted og konceptuelt avantgarde kunstgalleri.

Ørsted er, som Tauscher også var det, et af disse sjældne mennesker, som kan digte det forunderligste ind i hverdagens trivialiteter. Som den vinternat, for mange år siden, hvor Claus Ørsted på vejen hjem tilfældigt mødte den hvileløse vandrers Svend Aage Tauscher på en af Randers' mennesketomme gader. De to nattevandrere besluttede på stedet at holde gudstjeneste sammen.

Ørsted fortæller: "**Taus** kunne jo talrige salmer og lange bibelpassager udenad, og i denne uforglemmelige nat recitere han på en sær gribende måde Jesu bjergprædiken, mens jeg, på Tauschers opfordring, trampede et stort og dybt kors i sneen"...

Alle, som kendte Svend Aage Tauscher, kan fortælle om et menneske, der gjorde et stort indtryk på dem. En hjemløs, en drunker, en kunstner, en digter ganske uden ambitioner om agtelse og succes efter borgerlig målestok. Han levede fra ånden og munden – omsatte sine malerier, inden farven var tør, mod betaling i våde varer eller en skoforsåling. En filosof, der levede sin filosofi, og som, selv i sine mest imponerende branderter, med en varm og ru stemme kunne foredrage sin yndlingssalme:

Lille Guds barn hvad skader dig ?

Tænk på din fader i himmerig

Han er så rig, han er så god,

ingen kan stå hans magt imod,

O Gud ske lov !

"Jeg lader mig føre gennem livet, ingen store armbevægelser, ingen albuer, ingen fjender. Jeg har aldrig villet have fast bopæl, jeg sover, hvor der er plads. Jeg går ikke så meget op i tid og sted, det er jo sådan nogle underlige størrelser at slæbe rundt på", udtalte dette mærkeligt evigheds-vendte menneske engang.



Svend Aage Tauscher.
Fotografi: Kaj Grosen.

Hans aristokratiske høflighed var legendarisk. Der var for eksempel den nat, hvor et par betjente skulle fjerne ham fra den opgang, hvor han havde søgt ly. Netop som de tog fat i ham, stoppede Tauscher dem med en kejserlig håndbevægelse og disse formfuldendte sætninger: "Forinden de ærede øvrigheds mænd påbegynder Deres lovformelige politiforretning, finder man det værende en moralsk nødvendighed at bringe til de herrers kundskab, at man nyligen haver skidt i bukserne"...

Overalt i landet kunne man møde ham, ofte i Randers, Horsens og Vejle, men allerbedst befandt han sig i det københavnske "minefelt". På de i litteraturen berømmede boheme-steder som Cafe Nick, Vingården, Laurids Betjent, Cafe Skindbuksen, Restaurant Parnas, Wessels Kro, Hviids Vinstue og Grand Cafe.

Han holdt af disse steder og nætter i selskab med beslægtede ånder, der blandt andre talte Nyhavns besynger, digteren Sigfred Pedersen, som skrev disse lyriske ord om bohemelivet i minefeltet:

Dagen er kamp mod kæfertens hamren,

dagen er borgerens drømmen om gavn.

Natten er drivertens, slagsmål og kvinder.

Natten er sølvlys i sejlløbets favn.

Natten blev skabt for de skræmte bohemer,

Cøglernes flok, ignoranternes hær.

Natten er lang, lad os sove i morgen

døvet af dagslysets dyssende skær

Slagsmål og kvinder ... ingen af disse livsbekræftende områder var Tauschers domæne, hvorimod han helhjertet kunne tilslutte sig Johannes V. Jensens minefeltets-lovprisning i denne passage fra

FROKOSTDIGTET

Giv mig en Bajer.
Jeg vil berømme det ravgule Øl fra Fad.
Det er isafkølet og det fråder af kulsyre.
Død og Djævel, hvor mine tænder længes efter det.
Mit svælg drikker det allerede, når jeg ser det på afstand.
Jeg vil begrave mig i en slurk.

Tauscher boede alle steder og ingen steder. De nætter, hvor han havde tag over hovedet, var det ofte på en af minefeltets cafeer, i en gæstfri præstegård eller i en detentionscelle – og hvilket af stederne det blev, gjorde såmænd ikke den store forskel for denne melankolske vandringsmand.

Når han ikke malede det, han længtes efter, men i stedet det han så, blev melankolien overvældende i de blådunkle malerier. Fra det byrum, som blev hans eneste hjem, viser han borgerhjemmenes huse som lukkede og afvisende facader, foran hvilke han ofte malede mennesker, som står samlet i en tæt klynge. En sammenstimlen som synes uden nogen meningsfuld hensigt, og hvor den enkelte forekommer endnu mere ensom, end hvis han havde stået udenfor klyngen som iagttagere - det sted, hvor maleren af disse billeder oftest selv stod.

Svend Aage Tauschers sørgmodige digte, skrevet på forhåndenværende servietter og kagepap, har, ligesom de mørke malerier, deres meddelelsesstyrke til os, fordi de udtrykker en ægte, men såret sjæls længsel efter fællesskab og kærlighed:

PARALYSIS CARDIS

Djævelen har tilranet sig megen magt,
vore hjerter skal være hos Gud.
Vi skal bede "ske din vilje".
Jeg har gemt mig her i natten.
Facaderne er grå og sorte.
Byen har mange skygger,
og her findes mange kleptomane sjæle,
de er syge og stjæler som ravne,
de er hjerteløse og har det dårligt.
Vi skal bede til Gud.
Hos ham skal hjerterne være.
Til en dag lyden forstummer
som ud i dødens have.
Alt bliver helt stille
som efter en orkan



LYSET

En sol
som morgenrøde
lyste ind ad min rude.
En kvinde stod på gaden
og græd.
Hvad er der i vejen
med slægten på jorden ?
Den tænker blot på slid og slæb

NYTÅR

Der var en le, og der var en spade,
der var julelys oppe i himlen,
men byen var sort på hele facaden.
Natten er glemt, som en by man kan dele.
Verden er falsk.
Djævelen stjæler det hele

Ja, Tauscher efterlod sig malerier og digte, som er tankevækkende for enhver med hjertet i behold.

I 1988 satte byen København ham et blivende minde i form af en bronzeskulptur af hans hærgede ansigt. Skulpturen er lavet af kunstneren Troels Lybecker og placeret uden på Nikolaj Kirke, lige midt i byens hjerte...

Seks år forinden havde Svend Aage Tauscher, med tilnavnet *det gode menneske fra minefeltet*, afsluttet sin urolige vandring på jorden.

Svend Aage Tauscher, en kunstner som vakte opmærksomhed i bybilledet. Fotografi: Kaj Grosen.

GUDSTJENESTER



SEPTEMBER

Søndag den 6. 13. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Ragnhild Kristensen

Søndag den 13. 14. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Mogens B. Rasmussen
Kl. 14.00 Leif Nielsen

Søndag den 20. 15. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Leif Nielsen

Søndag den 27. 16. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Mogens B. Rasmussen
Høstgudstjeneste



OKTOBER

Søndag den 4. 17. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Ragnhild Kristensen

Søndag den 11. 18. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Leif Nielsen

Søndag den 18. 19. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Mogens B. Rasmussen

Søndag den 25. 20. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Leif Nielsen
BUSK-gudstjeneste
Kl. 19.00 Ragnhild Kristensen

Kirkebil

Ældre og gangbesværede kan blive kørt til og fra højmessén. Ring senest fredagen før til kordøgnen: tlf. 75 62 13 93.

NOVEMBER

Søndag den 1. Alle Helgens dag
Kl. 10.00 Ragnhild Kristensen
Vestre Kirkegårds Kapel
Kl. 10.00 Leif Nielsen

Søndag den 8. 22. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Marianne Boesen
Kl. 14.00 Ragnhild Kristensen

Søndag den 15. 23. s. e. trinitatis
Kl. 10.00 Mogens B. Rasmussen

Søndag den 22. Sidste s. i kirkeåret
Kl. 10.00 Ragnhild Kristensen
Kl. 19.00 Leif Nielsen
Forbønsgudstjeneste

Søndag den 29. 1. s. i advent
Kl. 10.00 Mogens B. Rasmussen
Familiegudstjeneste
Kl. 16.00 Marianne Boesen
Musikgudstjeneste

Søndag den 6. september kl. 10.00
Gudstjeneste Marianne Boesen

Torsdag den 10. september kl. 17.15
Fyraftensgudstj. Ragnhild Kristensen

Søndag den 20. september kl. 14.00
Gudstjeneste Ragnhild Kristensen

Torsdag den 24. september kl. 17.15
Fyraftensgudstj. Mogens B. Rasmussen

Kildebakken:
Onsdag den 2. september kl. 14.00

Ceres:
Torsdag den 24. september kl. 10.30

Søndag den 4. oktober kl. 10.00
Høstgudstj. Leif Nielsen

Torsdag den 8. oktober kl. 17.15
Fyraftensgudstj. Marianne Boesen

Søndag den 18. oktober kl. 14.00
Gudstjeneste Ragnhild Kristensen

Torsdag den 22. oktober kl. 17.15
Fyraftensgudstj. Leif Nielsen

Kildebakken:
Onsdag den 7. oktober kl. 14.00

Ceres:
Torsdag den 29. oktober kl. 10.30

Søndag den 1. november kl. 10.00
Gudstjeneste Mogens B. Rasmussen

Torsdag den 12. november kl. 17.15
Fyraftensgudstj. Ragnhild Kristensen

Søndag den 15. november kl. 14.00
Gudstjeneste Leif Nielsen

Torsdag den 26. november kl. 17.15
Fyraftensgudstj. Mogens B. Rasmussen

Kildebakken:
Onsdag den 4. november kl. 14.00

Ceres:
Torsdag den 26. november kl. 10.30

Næste kirkeblad uddeles 25.-26. november